ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «ТЕАТР И ШКОЛА»

МАОУ «Ангарский лицей №2 им. М.К. Янгеля»
руководители проекта
Мясникова М. В., зам. директора по УВР, учитель географии
Щербаков Н. А., педагог дополнительного образования, руководитель театра «Кто мы?».

В 2016-2017 учебном году учреждение работало в рамках проекта в направлении – обеспечение развития системы поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей: «Базовое образовательное учреждение» по духовно-нравственному воспитанию обучающихся «Театр: родители и дети».

1. Аналитическая справка
Актуальность выбранного направления работы

Модернизация системы образования предполагает совершенствование учебно-воспитательного процесса, направленного на расширение сфер самореализации обучающихся, формирование у школьников осмысленной культурной и гражданской позиции.

Культурный уровень детей формируется не только в семье, но и в культурной уровнем среде лицея. Поэтому очень важно создавать в ОО такие условия, в которых бы формировались, возникали и реализовывались культурные потребности школьников. Предметами, в процессе освоения которых происходит «возникновение» таких потребностей, в первую очередь являются русский язык и литература.

Первой потребностью, способной сформировать культурный уровень учащегося, является потребность в самостоятельном чтении. Еще одна, очень важная потребность - выстраивание диалогических отношений, на основании которых развиваются и совершенствуются коммуникативные способности обучающихся. «Введение» коммуникативных способностей учащихся в сферу культуры невозможно без освоения ими понятия толерантности. Поэтому формирование навыков самостоятельного чтения, совершенствование диалогических отношений на основе толерантности являются одними из важных целей преподавания языка и литературы в лицее.

Эти цели реализуются не только при освоении школьниками стандарта образования, но и во внеклассной деятельности по предмету, значение которой в настоящее время, на наш взгляд, возрастает. Именно в процессе внеклассной работы, выработанные у обучающихся компетентности переходят в общую компетентность, способствуют формированию осмысленной культурной и гражданской позиции.

Одной из форм внеклассной работы по литературе в этом направлении является клубная работа. Она позволяет дать школьникам свободу в выборе форм и тем деятельности и в то же время организовать руководство этой деятельностью в форме сотрудничества. Кроме того, такая форма отвечает требованиям возрастных особенностей старших школьников, на которых и ориентируются внеклассные занятия по предмету в этом направлении.

Предлагаемая программа работы Дискуссионный клуб «Театр и школа» помогает реализовать заявленные выше **цели** во внеклассной работе по предмету:

- расширить сферы самореализации обучающихся, способствовать их социализации;
- помочь в определении культурной идентичности (самоидентификации);

- помочь в выстраивании диалогических отношений с социумом на основе толерантности.

Реализация целей предусматривает решение следующих **задач.**

1. Формировать и развивать читательские интересы.
2. Учить выявлять идейную и художественную ценность литературного произведения через обсуждение, дискуссию.
3. Учить вести диалог, дискуссию, полемику, дебаты.
4. Формировать понятие культурной идентичности, способствовать формированию креативности.
5. Развивать речь, воспитывать бережное отношение к языку.
6. Формировать понятие толерантного и интолерантного поведения в связи с нравственной позицией человека.
7. Внедрять информационные технологии в воспитательный и образовательный процесс.

Деятельность дискуссионного клуба базируется на следующих фундаментальных принципах:

- принцип добровольности в реализации интересов и потребностей участников клуба в области образования;
- принцип развития в каждом участнике стремления к самосовершенствованию и саморазвитию через диалоговое общение;
- принцип активной позиции всех участников;
- принцип сотрудничества.

Организация таких дискуссий и обучение их ведению происходит под руководством участников проекта: учителей литературы ОУ г. Ангарска, режиссеров городских театров и театральных объединений ОУ (театров или студий).

Реализация данной цели осуществляется на высоком уровне, объединяя на региональном уровне **партнеров по сетевому взаимодействию:**

1) образовательные учреждения:
- МАОУ «Ангарский лицей №2 им.М.К. Янгеля», отв. за направление – М.В. Мясникова.
- МБОУ СОШ №10.
- МБОУ «Гимназия №1».
- МАОУ «Гимназия №8».
- МАОУ «Ангарский лицей №1».

2) социальных партнеров:
- Театр «Чудак» (руководитель А. Говорин).
- Театр «Родничок» (руководитель Т. Хамитов).
- Театр «Факел» (А.Конов)
- Театр «Молодежный творческий центр» (А. Стрельцов) (Иркутского академического Драматического театра им.Н.П. Охлопкого)
- Управление по культуре и молодежной политике, физкультуре и спорту администрации АГО (начальник М. Шкабарня).
- СМИ г. Ангарска.

Прохождение программы предполагает следующую систему работы.

1. Заседание дискуссионного клуба проводится раз в месяц.
2. Подготовка дискуссии ведется с использованием приемов проектной деятельности. Формируются временные творческие группы на основе личных интересов школьников. В группах проходит обсуждение сценария заседания, подбираются и редактируются материалы, музыка, репетируются инсценировки, планируется реклама клубного проекта и т. д. Дискуссионные вопросы готовятся как руководителями клуба, так и

участниками и не разглашаются до заседания. Непосредственно перед заседанием возможно проведение социологических опросов, мини-сочинений по теме дискуссии. Обобщенные результаты опросов, интересные выдержки из сочинений оглашаются на заседании клуба.

3. Планируются также занятия, где члены клуба будут обучаться выразительному чтению, приемам ораторской и сценической речи, ведению дискуссии.
4. На заседание клуба приглашаются старшеклассники ОО города, а также учителя-предметники. Возможно приглашение гостей: писателей, деятелей культуры, артистов.
5. После каждого заседания обязательно проведение занятия, где будет проходить рефлексия по поводу прошедшего мероприятия, как групповая, так и индивидуальная. Материалы этого занятия включаются в проект заседания. Причем материалы эти могут носить творческий (литературный) характер.
6. В подготовке заседаний могут быть активно использованы компьютерные технологии для создания презентаций творчества писателей, для представления экранизаций, для создания собственных творческих проектов на литературные темы.

Ресурсы, которыми располагает учреждение для решения актуальной проблемы.

№ п/п	Виды ресурсов	Количественная и качественная характеристика
		лицей
1.	Педагогические кадры.	Руководитель лицейского театра «Кто мы?» Щербаков Н.А. – высшая категория. Учитель литературы Калиш.Т.Б. - высшая категория. Учитель литературы Кузьмина Г.П., -первая категория Учитель литературы Огородникова М.Г. - высшая категория. Педагог-организатор 2 корпуса, Власова Е.В..
2.	Опыт создания и реализации сетевых проектов.	С 2009 года - сетевые проекты муниципального, регионального, федерального уровня.
3.	Опыт сотрудничества с сетевыми партнерами.	В течение всех лет существования лицея сотрудничество с организациями культуры, образования, производства, общественными объединениями. Сотрудничество с театрами г. Ангарска и г. Иркутска.
4.	Информационные ресурсы.	Широкое информирование общественности об образовательной деятельности лицея. Обеспечение доступности и прозрачности информации о деятельности лицея. Развитие сайта лицея.
5.	Технические ресурсы.	1.150 компьютеров, 5 компьютерных классов, интернет с пропускной способностью 100 мгбит/сек, 15 плазменных панелей, 6 проекторов. 2. актовый зал на 160 мест. 3.музыкальное оборудование для проведения мероприятий.

Деятельность проекта в течение года

1.Проведение дискуссионного клуба:

№ п/п	Тема	Форма проведения	Ответственный	Для кого проводится	Участие в фестивалях
1.	Планирование работы дискуссионного клуба в	Организационное собрание	Шербаков Н.А.	Представители координационного совета	Сентябрь

	учебном году				
2.	Театр «Кто мы?» спектакль по пьесе В. Дурненкова, Ю. Алесина «На деревню к бабушке»	Просмотр и обсуждение спектакля	Мясникова М.В. Шербаков Н.А.	Учащиеся школ, театры города и области, зрители	Август – фестиваль «Осень на Байкале»; Октябрь, январь 2017г. – рождественский театральный фестиваль «Первая звезда»; Апрель – областной фестиваль детских и юношеских театров «Театральная карусель-2017»
3.	Театр «Кто мы?» спектакль по рассказу В.Г. Распутина «Рудольфио»	Просмотр и обсуждение спектакля	Шербаков Н.А. Мясникова М.В.		Октябрь 2016г. – областной фестиваль любительских театров «Прикосновение к классики» в рамках региональных дней Духовности и культуры Иркутской области
4.	Театр «Кто мы?» младшая группа 5 «Г» класс «12 месяцев»	Просмотр и обсуждение спектакля	Шербаков Н.А. Мясникова М.В., Кузьмина Г.П., педагог-организатор 2 корпуса, Власова Е.В..		Февраль 2017г. – XXVI Открытого Благотворительного Муниципального фестиваля детских и юношеских театров «По страничкам любимых сказок»

2. Показ спектаклей для ОО г. Ангарска и АГО:

«Рудольфио»

«Наметанный глаз»

«Ревизор»

«12 месяцев»

«На деревню к бабушке»

3. Благодарности, дипломы:

1.	Начальник УО ААГО.	Диплом за спектакль по пьесе В. Дурненкова, Ю. Алесина «На деревню к бабушке».	Август 2016г.

2.	Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».	Диплом за участие в областном фестивале любительских театров «Прикосновение к классики» в рамках региональных дней Духовности и культуры Иркутской области.	Октябрь 2016г.
3.	Директор МАУ АГО Дворец Культуры «Нефтехимик».	Диплом лауреата рождественского театрального фестиваля «Первая звезда»; Апрель – областной фестиваль детских и юношеских театров «Театральная карусель-2017».	Январь 2017г.
4.	Начальник УО ААГО.	Диплом победителя XXVI Открытого Благотворительного Муниципального фестиваля детских и юношеских театров «По страничкам любимых сказок».	Февраль 2017г.
5.	Начальник УО ААГО, начальник Управления по культуре и молодёжной политике.	Диплом 1 степени областной фестиваль детских и юношеских театров «Театральная карусель-2017».	Март 2017г.

Планируемые перспективы на 2017-2018 учебный год.

1. Участие в международном театральном фестивале со спектаклем по рассказу В. Дуренкова, Ю.Алесина «На деревню к бабушке» июль 2017г.
2. Активное включение театральных объединений ОО города в проект, как ресурс индивидуального развития детей и событийных детско-взрослых образовательных общностей.
3. Публикация сборника творческих работ учащихся (рефлексия после заседаний клуба), инструментария для социологических опросов, тематики сочинений по темам дискуссий.
4. Дальнейшее увеличение числа сетевых ОУ и партнеров проекта.
5. Продолжить проведение благотворительных спектаклей для учащихся школ-интернатов города.