Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ангарский лицей №2 имени М. К. Янгеля»

«Рассмотрена на заседании ЭМЛ учителей _____, МАОУ «Ангарский лицей №2 имени М. К. Янгеля» Руководитель ЭМЛ _____ /_____/ Протокол ЭМЛ от «___» _____ 2018 г. № _____	«Содержание и структура Программы соответствуют требованиям ФГОС Зам.директора по УВР МАОУ «Ангарский лицей №2 имени М. К. Янгеля» _____ /_____/ «___» _____ 2018 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «Ангарский лицей №2 имени М. К. Янгеля» _____ /_____/ приказ № _____ от «___» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЧЕРЧЕНИЕ»
(название предмета, спецкурса, элективного курса, факультатива)

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС уровня _____основного_____общего образования
начального/основного / среднего

по программе _____Степаковой В.В._____

к УМК _____Степаковой В.В._____

Класс: 7

Автор - разработчик Баринкова Л.В.
Ф.И.О. педагога

АНГАРСК, 2018 год

Предметные результаты:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, моделирование, конструирование;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приемы работы с чертежными инструментами;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений;
- анализ графического состава изображений;
- проведение самоконтроля правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приведение примеров использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- пользование государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
- выражение средствами графики идеи, намерения, проекты;
- формирование представлений о мире профессий;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности.

Содержание учебного предмета

I. Роль графического языка в передаче информации о предметном мире

Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире. Развитие графического языка как средства общечеловеческого общения. Типы графических изображений: рисунки, наглядные изображения, чертежи, развертки, схемы — и их особенности в передаче информации. Носители графической информации: точки, линии, контуры, условные знаки, цифры, буквы, тексты. Типы линий. Чертежный шрифт (прописные и строчные буквы). Графические материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Рациональные приемы работы чертежными инструментами.

II. Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них

Понятие о предмете и его форме. Информация о предмете. Разнообразие геометрических форм (простые, составные). Форма простых геометрических тел: состав, размеры и т. д. Анализ геометрической формы предмета с натуры, по графическим изображениям.

III. Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете

Проецирование как метод графического отображения формы предмета. Центральное или перспективное проецирование. Параллельное (косоугольное, ортогональное) проецирование. Понятие о проекциях. Сравнительный анализ проекционных изображений (перспективных, ортогональных, аксонометрических).

Ортогональное проецирование на одну плоскость проекций. Чертежи плоских деталей, содержащих сопряжения, вырезы и отверстия различной конфигурации.

Проецирование на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций простых геометрических тел и моделей. Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.

Способы построения ортогональных проекций (внутреннего координирования, с помощью постоянной прямой чертежа и др.). Чтение ортогональных проекций геометрических тел и деталей. Анализ ортогональных проекций (отображаемая и неотображаемая геометрическая информация и пр.).

Операции с трехмерными объектами (преобразование формы, изменение положения в

пространстве) и отображение их на проекционном чертеже. Моделирование формы предмета по заданным условиям и изображение модели на плоскостях проекций.

Аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Способы построения аксонометрических проекций некоторых простых геометрических тел и деталей. Чтение аксонометрических проекций. Технический рисунок. Приемы выполнения технического рисунка.

Развертывание как метод графического отображения формы поверхности (оболочки) предмета. Области применения разверток. Развертки некоторых простых геометрических тел и несложных деталей. Чтение разверток. Конструирование несложных деталей из листового материала. Построение развертки сконструированного изделия.

IV. Обобщение знаний

Контрольная графическая работа «Построение аксонометрической проекции детали».

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с программой под редакцией Степаковой В.В.

1. Количество часов по разделу «Роль графического языка в передаче информации о предметном мире» увеличено с 3 ч. до 6ч., в связи с тем, что:
   необходимо рассмотреть важные темы по оформлению чертежей (линии, чертежный шрифт, формат, рамка, приемы работы с чертежными инструментами). Спешить здесь нельзя, нужен индивидуальный подход (не просто первый раз проводить линии по стандарту).
2. Количество часов по разделу «Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них» увеличено с 3 ч. до 6 ч., т.к.:
   необходимо в этом разделе рассмотреть геометрические построения (проведение перпендикуляров, деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения углов, прямых, окружностей дугами заданных радиусов).
3. Количество часов по разделу «Обобщение» увеличено до 2 ч., так как уроки в 7 классе проводятся парами.
4. В связи с выше сказанным, количество часов по разделу «Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете» уменьшено с 25 ч. до 20 ч.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

Формы организации учебных занятий - урок; практические и графические работы; контрольная; консультация; деловая или ролевая игра.

Основные виды учебной деятельности: беседа, просмотр мультимедийной презентации, работа в тетради, выполнение упражнений, анализ формы предметов в натуре и по их чертежам; анализ графического состава изображений, заполнение таблиц; выполнение геометрических построений; чтение и выполнение технических рисунков и аксонометрических проекций; моделирование.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел/Тема урока	Количество часов	Дата
	Раздел I. «Роль графического языка в передаче информации о мире»	**6**	
1	Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире	1	1-2 неделя
2	Графические материалы, инструменты и принадлежности	1	1-2 неделя

3 4	Графическая работа «Линии чертежа»	2	3-4 неделя
5 6	Чертежный шрифт (прописные и строчные буквы)	2	5-6 неделя
	Раздел II. «Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них»	**6**	
7 8	Понятие о предмете и его форме. Информация о предмете	2	7-8 неделя
9 10	Сопряжения	2	9-10 неделя
11 12	Анализ геометрической формы предмета с натуры, по графическим изображениям	2	11-12 неделя
	Раздел III. «Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете»	**20**	
13 14	Графическая работа «Чертеж плоской детали, имеющей две плоскости симметрии»	2	13-14 неделя
15 16	Проецирование как метод графического отображения формы предмета	2	15-16 неделя
17 18	Проецирование основных геометрических тел. Графическая работа «Чертежи и развертки многогранников (призмы, пирамиды)»	2	17-18 неделя
19 20	Проецирование основных геометрических тел. Графическая работа «Чертежи и развертки тел вращения»	2	19-20 неделя
21 22	Аксонометрические проекции. Окружность в аксонометрии.	2	21-22 неделя
23 24	Графическая работа «Аксонометрическая проекция геометрических тел»	2	23-24 неделя
25 26	Способы построения аксонометрических проекций простых геометрических тел и деталей	2	25-26 неделя
27 28	Технический рисунок	2	27-28 неделя
29 30	Операции с трехмерными объектами и отображение их на проекционном чертеже	2	29-30 неделя
31 32	Моделирование формы предмета по заданным условиям и изображение модели на плоскостях проекций	2	31-32 неделя
	Раздел IV. «Обобщение знаний»	**2**	
33 34	Контрольная графическая работа «Построение аксонометрической проекции детали»	2	33-34 неделя
	Итого	**34**	