РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»

(название предмета, спецкурса, элективного курса, факультатива)

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС уровня
начального общего образования
начального/основного / среднего

По программе: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»

К УМК**:**

Класс: 1

Автор(ы) - разработчик(и) Копылова Н.Н.
Ф.И.О. педагога

АНГАРСК, 2018 год

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Ангарский лицей № 2 имени М. К. Янгеля», реализующий ФГОС НОО.

1. **Планируемые результаты.**

1 класс.

Ученик научится: результате первого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:

— петь напевным, естественным, мягким звуком песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с преобладанием поступенного мелодического движения, диапазон — в пределах первой октавы);
— ясно и четко произносить слова в процессе пения; передавать настроение, характер песни;
— обращать внимание на правильность певческого дыхания, точность интонирования музыкальной фразы, громкость и манеру пения;
— играть на 1— 2 простейших музыкальных инструментах (например, шумовые без определенной высоты звука: барабан, бубен, треугольник, трещотки, ложки и др.; звуковысотные ударные: металлофон, ксилофон, тональные колокольчики и др.; духовые: свирель, блокфлейта, мелодика; электронные музыкальные инструменты) простые попевки, мотивы и ритмы, состоящие из 2 — 4 звуков:
— соблюдать правильную исполнительскую позицию в процессе игры, обращать внимание на качество и точность звукоизвлечения;
— согласовывать свои действия с действиями другихучастников в процессе совместного практического музицирования в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;
— следовать за указаниями дирижера, понимать основные дирижерские жесты (начало, окончание, изменения звучания);
— ориентироваться в элементах нотной грамоты;
— понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, звукоряд, мелодия, аккомпанемент, унисон;
— петь и/или играть простые попевки, фрагменты мотивов и ритмов с опорой на дидактически упрощенную нотную запись;
— сочинять, импровизировать краткие попевки, мотивы и ритмы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи (озвучивание имен, считалок, прибауток и других малых фольклорных жанров, детских стихов, фрагментов сказок)
— слушать музыку внимательно и сосредоточенно, удерживать активное слушательское внимание в течение не менее 1,5—2 мин, соблюдать правила поведения во время концертного исполнения;
— знать Гимн Российской Федерации, правила его исполнения и слушания;
— соотносить звучание конкретного музыкального произведения с названиями музыкальных жанров, освоенными терминами — названиями инструментов, исполнителей: оркестр, ансамбль, солист, хор, закличка, колыбельная, песня, танец, марш, пьеса, концерт, симфония, фортепиано, скрипка, флейта, арфа, виолончель, гитарамузыкальные инструменты своего народа;
— узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, целое музыкальное произведение или его фрагмент;
— различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамику (громкая, тихая, умеренная); штрихи (legato, non legato, staccato); тембры групп музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные);
— выбирать слова, соответствующие характеру музыки, из предложенного учителем набора эпитетов эмоционального словаря;

— отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.);

— передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки с помощью перевыражения ее характера, настроения в пластическом интонировании; изобразительном, литературном и иных видах творчества.

— принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений

Ученик получит возможность научиться:

- расширять музыкальный кругозор;

-внимательно слушать музыку, анализировать её;

-сочинять простейшие мелодии к песенкам - попевкам;

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;

- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально

-пластическом движении и импровизации);

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка как искусство, доступное каждому. Музыка вокруг нас: «звучание» природы, повседневного быта. Музыка в семье. Музыка на празднике (Новый год, Рождество, 8 Марта и др.). Музыка в театре, в цирке, на экране (мультфильмы, детские фильмы).

Триединство «Композитор – исполнитель – слушатель». Правила слушания и исполнения музыки.

Интонационная природа музыки (интонации изобразительные и выразительные). Характер, настроение в музыке (радостно, печально, призывно, нежно, дерзко, ласково и т. д.). Эмоциональный словарь.

Жанровая основа музыки: «первичные» жанры (песня, танец, марш), фольклорные жанры (детский игровой фольклор: заклички, потешки, считалки, колядки, колыбельные; плясовые, трудовые и др.), жанры профессиональной музыки (концерт, пьеса и др.).

Гимн Российской Федерации.

Музыка моей Родины: образы, интонации русского фольклора, народных мелодий республик России. Народная и композиторская музыка других стран.

Музыкальные инструменты русского народа, народов России, народов других стран. Принцип звукоизвлечения как основа группировки музыкальных инструментов

(духовые, ударные, струнные). Образы народных музыкантов в песнях и произведениях композиторов. Современные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, арфа, синтезатор и др. Оркестр, ансамбль, солист, дирижер.

Красота родной природы в музыкальных образах. Музыкальный пейзаж, музыкальный портрет. Образы сказочных, былинных и исторических героев в музыке. Песни и инструментальные произведения о школе, мире детства, сочинения, написанные композиторами специально для детей. Песни о мире, дружбе, любви к Родине, родным и близким и др.

Звуки музыкальные и шумовые. Основные качества музыкального звука: высота, длительность, громкость, тембр.

Основы музыкальной грамоты. Обозначение музыкального звука в записи: нотоносец, скрипичный ключ, нота, обозначения громкости (динамики) ***f, p*** и др., штрихов (legato, staccato, акцент), звукоряд, клавиатура фортепиано.

Пульс, метр, ритм. Ритмический рисунок. Ритмы на основе сочетания четвертных и восьмых длительностей в размере 2/4, 3/4. Ритмическая партитура, элементарные музыкальные инструменты.

Основные элементы музыкального языка (мелодия, аккомпанемент, ритм).

Пение, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песни. Хор, хоровод, пляска, наигрыш.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов
	Раздел 1. «Музыка вокруг нас!».	**16**
1	« И Муза вечная со мной»	**1**
2	Хоровод муз	**1**
3	«По всюду музыка слышна»	**1**
4	«Душа музыки мелодия»	**1**
5	Музыка осени.	**1**
6	Сочини мелодию	**1**
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	**1**
8	Музыкальная азбука	**1**
9	Музыкальные инструменты	**1**
10	«Садко» из русского былинного сказа	**1**
11	Звучащие картины	**7**
12	Разыграй песню	**1**
13	«Пришло Рождество, начинается торжество».	**1**
14	Родной обычай старины	**1**
15	«Добрый праздник среди зимы»	**1**
16	Урок- концерт	**1**
	Раздел 2 « Ты и музыка»	**17**
17	.»Край1, в котором ты живёшь»	**1**
18	Поэт, художник, композитор.	**1**
19	« Настрою гусли на старинный лад. Былины».	**1**
20	Музыка утра	**1**
21	Музыка вечера	**1**
22	Музыкальные портреты	**1**

23	Урок-театр. Разыграй сказку.	**1**
24	«Музы не молчали»	**1**
25	Мамин праздник	**1**
26	«У каждого свой инструмент»	**1**
27	Музыкальные инструменты	**1**
28	«Чудесная лютня» алжирская сказка	**1**
29	Звучащие картины	**1**
30	Музыка в цирке	**1**
31	«Дом, который звучит»	**1**
32	Опера - сказка	**1**
33	«Ничего на свете лучше нету»	**1**